

TURISMO
CULTURA
GASTRONOMIA
PERSONAJES

Hidalguia

Año 3 No. 3

Junio 2018

Precio \$20.00



El Tesoro
de Cástula

Legendas / Pag. 2

Historia / Apan "Llanos Maravillosos" / Pag. 8



Gastronomía / Escamoles
"El caviar de México" / Pag. 12



Perfiles / Ricardo Canales del Razo / Pag. 4

SUMARIO

DIRECTORIO DE ANUNCIANTES

Mendez Distribuidora de Plásticos
Cipres No.111 Col. La Morena
Tel. 01 (775) 974 1639
Cel. 044 (775) 109 5140
Tulancingo, Hgo.

Dental Studio
C.D. Jazmín Mendoza Barrera
C.D. Samuel López Monroy I.
Urgencias:
(775) 108 3376
(775) 752 5109
Tulancingo, Hgo.

Centro Holístico ZEN
Callejon de San Vicente
109 Int. 4 Col. Centro
Te. 01 775 107 7990
Tulancingo, Hgo.

Ima/Dent
Laboratorio Dental
Alfonso Macedo #121
Col. Benito Juárez
775 9742725
775 110 2209
Tulancingo, Hgo.

Restaurante Enrique
La barbacoa que esta...super
Tomás Alba Edison 301,
Col. Estrella 43660
Tel. 77575 31136
Tulancingo, Hgo.

Lácteos Mónaco
Chihuahua #105
Col. Rojo Gómez
Tel. 775 742 3609
Tulancingo, Hgo.

Refaccionaria Almeyua
(775) 753 1257
(775) 112 3083
Tulancingo, Hgo.

Hidalguia

Bienvenida

Pág. 1 Bienvenida al visitante

Hidalguía

Leyendas

Pág. 2 El Tesoro de Cástula

Monografía del Estado de Hidalgo 1993. Hidalgo

Tradiciones

Pág. 3 Cetrería en Hidalgo

Yacelín Montserrat López González

Perfiles

Pág. 4 Ricardo Canales del Razo

José Manuel Toscana

Historia

Pág. 6 Apan "Llanos Maravillosos"

Gerardo Izurieta Callejas

Aventuras

Pág. 8 Jeep "La Aventura"

Hidalguía

Perfiles/Belleza Femenina

Pág. 10 Alejandra Romero Bonilla

Luis Felipe López Monroy

Gastronomía

Pág. 12 Escamoles "El Caviar de México"

Diana Karina Tapia Aguilar

Los autores de los artículos de Hidalgo son propietarios de sus artículos. Hidalgo y todos sus contenidos están protegidos por Copyright, salvo aquellos documentos en los que se exprese alguna licencia diferente (Copyleft u otras).

Hidalguia

Revista Bimestral

Luis Felipe López Monroy
Director General
hidalguiaplus@hotmail.com

Gerardo Izurieta Callejas
Director de Imagen y Diseño
gerizu@hotmail.com

Luis Francisco López González
Informática
luisfranciscolopezgo@outlook.com

Fotografía
Yacelin Montserrat López González
yazzlopezglez@gmail.com
Fotografías
Hidalguia

Gerardo Rodríguez Menéndez
Jurídico
Nicandro López Monroy
Distribuidor

Colaboradores

Diana Karina Tapia Aguilar
karyta.wood@gmail.com

José Manuel Toscana

j1939t@prodigy.net.mx

Raúl Marroquín González

ramagoz@hotmail.com

José Isauro García Macedo

isaurogm@gmail.com

Servicios de Prensa

Turismo del Estado de Hidalgo

Informes y ventas

Tels: Oficina 775 178 1333

WhatsApp 775 784 8128

Correo electrónico:

hidalguiaplus@hotmail.com

Site: www.hidalguia.com.mx

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios; registro en trámite

Hidalguia, "Periodismo por un turismo con clase".

Publicada por Hidalgo, S.A. de C.V., febrero

2018. Certificado de Reserva de Derechos de

Autor / En trámite. Certificado de Licitud de

Contenido: En trámite. Certificado de Licitud de

Título: En trámite. Domicilio de la publicación:

Luis Ponce 710, Col. Centro, Tulancingo, Hgo.,

México. 043625

© Hidalgo es una Marca Registrada



Bienvenida al visitante

El pueblo hidalguense te ofrece un destino turístico, mágico y hospitalario...

Bienvenidos a Hidalgo, tierra que cuenta con gran variedad de atractivos turísticos.

En nuestro estado podrás disfrutar de la naturaleza, practicar deportes extremos, nadar en aguas termales, visitar zonas arqueológicas, conocer nuestras raíces, cultura y tradiciones.

Para tu tranquilidad como visitante: *Hidalgo es un lugar en el que prevalece la seguridad.* En nuestros destinos podrás convivir tranquilamente con tu familia y gozar de un fin de semana o unas vacaciones completas.

Déjate llevar por nuestra hospitalidad, vive nuestro folklore y deléitate con nuestra rica gastronomía, *que va de lo casero a lo exótico y que incluye pastes, pulque, escamoles, barbacoa, guajolotes, zacahuil, mixiotes y gusanos de maguey.* Además de nuestra gastronomía, también podrás encontrar numerosos restaurantes que ofrecen en sus cartas lo mejor de la cocina, tanto nacional como internacional.


En nuestras diez regiones naturales, *que son Altiplanicie Pulquera, Comarca Minera, Huasteca, Cuenca de México, Sierra Alta, Sierra Baja, Sierra Gorda, Sierra de Tenango, Valle de Mezquital y Valle de Tulancingo,* encontrarás gente que te brinde su amistad y que te abra las puertas para que conozcas y disfrutes cada una éstas.

Acércate a Hidalgo; con gusto te atenderemos y haremos de tu visita una experiencia inolvidable.

Gracias por tu visita.

Hidalgo con Hidalgo

El Tesoro de Cástula



Corría el año de 1926, en la casa situada en Corregidora No. 33, Cuauhtepac, sucedió uno de tantos hechos sobrenaturales, que aún no tiene explicación científica.

Esta casa estaba habitada por la señora Gabriela Olmedo, que hacía poco había quedado viuda, con sus siete hijos aún pequeños y Cástula, una bella joven que ayudaba al aseo de la casa.

Precisamente a Cástula, le sucedían las cosas más extrañas, algo tenía en particular, pues muy frecuentemente por las noches cuando se encontraba a solas se le aparecía un hombre fantasmal que le decía que no tuviera miedo, la persona le prometía riquezas a cambio de que ofreciera una misa en su nombre, pues su alma no podía estar en paz. Él le iba a decir donde estaba escondido el dinero para realizarla, ella, cada vez que le pasaba esto, aterrorizada salía corriendo, incluso, algunas otras veces llegó a desmayarse.

Gabriela Olmedo, la dueña del lugar no prestaba atención a estos detalles que le ocurrían a la joven moza, por lo que Cástula, ya desesperada decidió ir a trabajar a la ciudad de México, pensó que alejándose de esa casa lograría estar tranquila, pero sucedió que en la casa a la que llegó a trabajar le ocurría lo mismo, las apariciones continuaban.

Cada vez era más seguidas dichas apariciones del hombre, hasta que una ocasión, la fantasmal figura cambió sobremanera su modo de actuar y le dijo a Cástula que el dinero prometido estaba bajo la tina del baño de la casa de Cuauhtepac, ella queriéndose librar de tanto hostigamiento y al verse acorralada asustadísima les comentó a sus patronos de ahí, y fueron ellos, quienes llenos de curiosidad tiraron la tina señalada, finalmente descubrieron que verdaderamente en el lugar mencionado por Cástula se encontraba el tesoro del que les había hablado.

Estas personas se hicieron ricas, cegadas por la avaricia no compartieron con Cástula su fortuna, desgraciadamente y sin algún motivo aparente ella murió al poco tiempo, posiblemente como consecuencia de sus frecuentes crisis nerviosas ocasionadas por todas las impresiones grotescas y fantasmales que había recibido y que no la dejaban vivir en paz.

Posiblemente el reposo, el sosiego, la calma de Cástula la consiguió ya muerta. quizá junto al hombre que surgía para ella de repente, pues después de esto, en ese lugar ya nunca más se supo nada de ese tipo de apariciones, ni de tesoros.

Sucedio en Cuauhtepac de Hlnojosa.

Cetrería *en Hidalgo*

"El ave no es del nido en el que nace, sino del cielo en el que vuela."

Frase de los Voladores, en la película "Hecho en México"



La cetrería es el arte milenario de caza con aves rapaces, animal contra animal, es una actividad cinegética selectiva en un medio natural, cuyos orígenes se remontan 2000 AC, y que los cetreros mantienen viva cada día. En noviembre de 2010, la cetrería fue declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, por ser uno de los métodos de caza tradicionales más antiguo, selectivo con las presas cinegéticas, no contaminante y respetuoso con el medio ambiente. En México se requiere un permiso especial para tener un ave de presa y practicar este arte. Las rapaces son una forma natural para controlar las especies que dañan los cultivos, hoy son usadas para control de parvadas en los aeropuertos.

En Villa de Tezontepec, cada año se realizan competencias de cetrería, en alto y bajo vuelo, asisten cetreros de toda la república.



El MVZ. Raúl Marroquín González, reconoce que se necesita difundir esta actividad cinegética, "Dar a conocer la cetrería para crea entre las personas un compromiso social con las aves rapaces, protegiéndolas sobremanera a estas aves de presa, ya que cada día

existen menos, ya sea por el aniquilamiento de estas con pesticidas o por cazadores furtivos. Hay personas irresponsables que matan un ejemplar, y solo desean tener disecado un halcón, un águila o un búho que les adornen su sala, oficina, o alguna parte

que les ayuda a satisfacer su ego"

En el estado de Hidalgo hay un excelente espacio para realizar estas competencias, los llanos son especiales para la cetrería de alto vuelo, en la que se ocupa el halcón peregrino. Las subespecies, falco peregrinus anatum, y tundrius son las más solicitadas.

En Singuilucan, el Cetrero Mayor MVZ. Javier Vera, ha llegado a cazar a caballo con su "Harris" (Parabuteo unicinctus), manifestó que es una experiencia sublime. "Con gusto puedo orientar a los que deseen aprender este noble arte" asevera.

"Me ha bastado pensar que la naturaleza

pertenece a los niños para reanudar mi batalla encaminada a la conservación de la fauna":

Félix Samuel Rodríguez de la Fuente (14 de marzo de 1928 - 14 de marzo de 1980); Cetrero Mayor de España.



RICARDO CANALES DEL RAZO

EXHORTA A LA POBLACIÓN A REALIZAR UN VOTO CONSCIENTE Y ÚTIL



*“Nace el 4 de Junio de 1970, es el tercer hijo de **Ciro Canales Falcón** y **Ana María del Razo Álvarez**”*

- *Pobladores le refirieron que los candidatos prometen y no cumplen.*
- *“Hoy en día es importante conocer a todos los candidatos”, puntualizó.*

Ricardo Canales, en su recorrido por los 5 municipios que conforman el distrito X, sumado a las necesidades de la población, exhorta a la ciudadanía a realizar un voto consiente y útil el próximo 1 de julio.

Los habitantes externaron su preocupación, ya que hoy, todos candidatos prometen y no cumplen, o después de que ganan ya no regresan a dar las gracias. Por lo que Canales del Razo puntualizó, “hoy en día es importante conocer a todos los candidatos, escucharlos, conocer sus propuestas, pero también, ser coherente con lo que elegimos, hay que analizar, investigar quiénes somos, a qué nos dedicamos, qué hemos hecho, porque nosotros les vamos a servir a ustedes”.

Así mismo comentó que, de los candidatos que hoy compiten por la diputación del distrito X, algunos ya han sido servidores públicos, pero no han entregados resultados favorables, por eso hoy en día comienzan a hacer guerra sucia a los demás. “Por ello es importante que la población tenga información y no se dejen engañar, ya que en ocasiones llegan los candidatos hablando mal de sus contrincantes y hacen promesas que no van a cumplir”.

Así mismo, expresó que su campaña se ha caracterizado por ser sincera, sin promesas que no se podrán cumplir y de cercanía con la población, con una tarea legislativa transparente y en conjunto con los habitantes, ya que es la única forma de avanzar.



ESTUDIOS.

- Ingeniero Agrónomo Zootecnista egresado del Instituto Tecnológico y de estudios Superiores de Monterrey Campus Querétaro 1988 -1992.
- Especialidad en Ovinocultura impartido por la Universidad Autónoma del Estado de México curso impartido en la sede Pachuca 1997 - 1998.
- Técnico consultor CIMMYT en Técnico Especialista en Agricultura de Conservación. 2013
- Cursando Maestría en AgroNegocios impartido por el Colegio de Posgraduados en Ciencias Agrícolas Chapingo México. Al momento se ha cumplido con el Diplomado en Agro Negocios y cursando Diplomado de Cadenas Agroalimentarias.
- Diplomado en consultoría de agro negocios, impartido por FIRA Tezoyuca, mayo 08 a septiembre 08.
- Curso intensivo de Diseño y Evaluación de Proyectos de Inversión. Por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Clave de FIRA como Evaluación de Proyectos Agropecuarios
- Cedula profesional: 1838541
- Habilitación en diseño de proyectos y puesta en marcha por INCA Rural.
- Consultor PYME con metodología JICA Registro SE-CPJ-09-0102
- Habilitado por la Secretaría de la Reforma Agraria como Técnico para elaborar Proyectos productivos y otorgar Asistencia técnica. Clave Única Acreditación T-HGO-190109-0326



Ricardo Canales: es un hombre sencillo y trabajador, que es su tarea legislativa es Incluyente, y de cercanía a la gente, se obtienen mejores resultados trabajando en equipo Ciudadano-Gobernantes. Apan, Acaxochtlán, Almoloya, Emiliano Zapata, Cuauhtepc de Hinojosa, son los municipios que conforman el Distrito X, y para ellos se pondrá el mismo empeño para avanzar en todos los rubros de la población:

Empleo:

Más créditos para emprendedores y empresarios.
Universidades públicas como banco de proyectos e incubadoras de empresas.
Los empleos ofrecidos por las nuevas industrias se queden en nuestro distrito.

Seguridad:

Mejores controles de confianza en cuerpos de seguridad y orden.
Oportunidades para las familias de los policías, becas para sus hijos.

Salud:

Atención permanente las 24 horas, más médicos en hospitales.
Mantener abasto de medicamentos en hospitales y centros de salud.

Educación:

Escuelas de calidad con todos los servicios para tus hijos.
Vinculación de las industrias para asegurar que los egresados cumplan con un perfil para su contratación.

Campo:

Gestionar proyectos productivos para aumentar el ingreso familiar.
Fomentar cultivos alternativos de mayor impacto económico.

Ciencia y Tecnología:

Más sitios de acceso gratuitos para la universidad digital.
Más recursos para que jóvenes hidalguenses estudien en el extranjero.
Más recursos para la innovación, ciencia y tecnología e impulso a proyectos de impacto regional que fomente la actividad de cada municipio.



APAN



Llanos maravilloso: lleno de historias tradicones y riquezas naturales.



La palabra Apan, es de origen náhuatl y proviene de las raíces A, atl, cuyo significado es "agua" y pam locativo que se traduce como "en" o "sobre", de donde se obtiene "en o sobre el agua", lo que hace referencia a su antiguo asiento lacustre.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La apertura del siglo XVII, es significativo en el desarrollo de la zona, debido a la intensificación del comercio y ganadero también gracias a la penetración en las zonas urbanas, del consumo del pulque producido en los llanos. Las haciendas, necesitadas de mano de obra, ocuparon a un mayor número de trabajadores, que emigraron hasta aquí de otros sitios menos productivos, con lo que se generó un considerable aumento de pobladores, que en el censo de 1743 alcanzaba un total de 297 familias lo que arrojaría un número aproximado de 1200 habitantes.

El castellano mexicano. -Al cumplirse la primera mitad del siglo XIX, Apan había logrado constituirse en una de las poblaciones de mayor importancia del centro del país, lo que se debía sin duda alguna al progreso de la hacienda pulquera que se desarrollaba vertiginosamente. La organización de esta institución económica, permitía dar trabajo no solo a peones, caporales, Tlachiqueros y empleados de tinacal, sino a muchísimos campesinos libres que vendían el aguamiel y otros productos, estos trabajadores regularmente instalados en las afueras del casco, formaron en muchos casos verdaderos centros de población, unidos a la hacienda por la vía de su comercio



A finales del virreinato, Apan se había constituido en una de las más importantes poblaciones de altiplano, convertida en género surtidor de los más importantes mercados y productor de ganado a gran escala, contaba ya con un total de 35 haciendas y

más de medio centenar de ranchos, donde los españoles, criollos y mestizos habían amasado importantes fortunas.

Otro acontecimiento relevante en la historia regional de Apan, sucede durante la intervención norteamericana en 1847, cuando el sacerdote español Celedonio Domeco de Jaruta, después de haber sido "nombrado capellán del 20. Batallón de Infantería, al mando del coronel Arzamendí, forma varias guerrillas, con las que realiza notables hazañas, sorprendido a las fuerzas invasoras en diversos puntos de las regiones veracruzanas e hidalguense principalmente en la zona de los llanos de Apan.

Al establecer el imperio de Maximiliano y decretase una nueva división territorial, que fracciona al país en 50 departamentos, Apan pasó a formar parte del de Tulancingo con la categoría de Subprefectura.

Durante el gobierno de Maximiliano, los ricos hacendados de la región, imprimieron a la vida cotidiana inclinación



proimperial, inclusive Maximiliano llegó a invitar a sus fiestas a los dueños de Chimalpa, Malpaís, Tlalayote y de otras haciendas prometiéndoles la introducción de ramales de ferrocarril a la zona, por ello el 4 de junio de 1866, al celebrarse el cumpleaños de la emperatriz Carlota, se realizó una fastuosa ceremonia muy a la europea. Parroquia de La Asunción. - Todo parece indicar que la fábrica del templo procede a finales del siglo XVII y principios del XVIII y es considerada como una de las más importantes joyas de barroco mexicano.

La portada es verdaderamente excepcional, consta de dos cuerpos, el segundo rematado por un frontón triangular roto, donde existe un ojo de buey ochavado, debajo del cual se observa una talla del escudo pontificio.

En el primer cuerpo se encuentra la puerta de acceso al templo cuyo

cerramiento semiochavado se enmarca por un par de columnas estiradas existentes a cada lado, desplantadas en un basamento almohadillado y concluyen en la parte superior en un establecimiento, de friso amplio, con molturaciones en sobrerrelieve. En las enjutas pueden observarse nuevamente altorrelieves que simulan hojas de acanto.

El conjunto expresa dentro de su gran riqueza de formas que destacan a base de grandes resaltes nitidamente recortados sobre el primer término, como lo pide el estilo barroco, equilibrado vigor y fuerza constructiva.

Apan Cuna de la Charrería. -

Aunque muchos son los lugares que se disputan el origen y nacimiento de la Charrería entre ellos los estados de Jalisco, Tlaxcala, Michoacán, Hidalgo, para ser que los datos más veraces con que cuenta inclinaban esa paternidad hacia el de Hidalgo y en particular en

la zona de los Llanos de Apan ubicado en ese territorio.

Al respecto don Domingo Revilla, profundo conocedor del tema y uno de los primeros escritores de la historia de la charrería, funda su opinión en los siguientes argumentos...

"Acerca de donde tuvo su origen el arte de Colear si puede llamarse arte, hablando con propiedad, no cabe duda que fue en esta parte de América que se llamó Nueva España; pues, aunque de la antigua trajeron el toro y el caballo no se sabe si ahí se hayan dedicado a tan riesgoso ejercicio..." Se ignora desde cuándo se empezó a hacer uso de la diversión; pero se infiere que ha de haber sido en los Llanos de Apan, por varias razones:

Primera estando este punto más inmediato a la capital disfrutando de buen temperamento y abundantes pastos, es claro que allí los españoles colocaron los ganados vacuno y caballar que trajeron para su propagación y abasto consiguiente.

Segunda: aumentando

su número, el ganado fue alzándose y embraveciéndose y de la necesidad de reducirlo a los diversos objetos que está dedicado, se usó del medio de colear a un toro como el más sencillo para contenerlo y evitar por los tirones y porrazos que escapara.

Tercera: Siendo estas tierras donde se encuentra el mejor pulque, sus habitantes alimentándose con él, criándose muy robustos y con este fuerte estímulo se hallaban más diestros a lanzar tras un toro, despreciando lo peligrosos, porque es bien sabido que es uno de los efectos que produce el uso de los licores fermentados.

Siguiendo precisamente a Revilla, don Carlos Rincón Gallardo señala "El autor de la bolera lo fue un tal Aguilera, picador del virrey de Iturriagaray, quien a pocos días de llegar a México fue invitado a los Llanos de Apan por don Eugenio Montañón (más tarde coronel insurgente del regimiento de Otumba) don Nicolás Saldierno y un tal Casulla".

JEEP

La Aventura



A comienzos de 1941, estaba claro que los Estados Unidos no podrían seguir los anhelos de la mayoría de sus ciudadanos y mantenerse al margen del conflicto creado por las potencias del Eje en Europa y Asia. Pero no solo la opinión popular estaba contra aquel emprendimiento: el país estaba totalmente desprovisto de vehículos ligeros. El ejército solo contaba con motocicletas, sidecars y los folclóricos Fords modelo T. Si las cosas seguían así, prácticamente tendrían que ir a la guerra con caballos.

Para el mes de julio, el gobierno lanzó una convocatoria para crear un vehículo con tracción 4x4, con un peso máximo de 590 kilogramos vacío y 11.5 kg-m de torque. De las 135 empresas convocadas, solo tres ofrecieron resultados: Bantam, Willys-Overland y Ford.

Bantam cumplió con la presentación del prototipo en el plazo exigido de 49 días, pero, como el desempeño del modelo de Willys mostró superioridad, terminó siendo el elegido, aunque pesara más de 1100 kg.

El Willys MB, su nombre original, rápidamente maravilló a los soldados. Servía para todo: podía utilizarse para hacer reconocimiento en cualquier terreno, transporte de tropas y municiones, actuar como base para armas ligeras e incluso como ambulancia. Alrededor de 700 mil unidades serían producidas a lo largo de la guerra, una parte de las

cuales fue a parar a la Unión Soviética. Fue en ese mismo año de 1942 que se ganó el misterioso y cariñoso apodo de "Jeep", palabra que no tenía significado alguno en el diccionario.

El origen del nombre es una incógnita.

Una de las versiones que se maneja es que provendría de GP (general purpose), "propósito general", un término técnico que en inglés se lee como "gi pi". Otra es que jeep habría sido un término del argot para cualquier prototipo – y, de hecho, usado hasta en los aviones. Pero eso era cosa de los ingenieros. La teoría más aceptada es que el nombre salió de la caricatura de Popeye – en la que aparecía un animal llamado "Eugene, the Jeep", que venía del bosque, tenía poderes mágicos y resolvía cualquier problema. Como haya sido, el nombre pegó, así como el vehículo, que sería vendido al público general después de terminada la guerra y se convertiría en sinónimo de todos los vehículos civiles de recreación fuera de la carretera. La marca en sí cambió de manos muchas veces: perteneció a Willys hasta 1953, después pasó a Kaiser, AMC, Chrysler y actualmente pertenece a Fiat.

En México, los primeros modelos de Willys llegaron todavía en el gobierno de Manuel Ávila Camacho, en 1946. Eran distribuidos por

Willys Mexicana SA., que dos años después se convirtió en un fabricante autorizado la Willys-Overland (La Sociedad Mexicana de Crédito Industrial (SOMEX) organiza una empresa importadora y distribuidora de los afamados Jeep Willys con el nombre de

Wagoneer automática, con paneles imitación madera.

A los cuarenta años, Willys Mexicana SA / Vehículos Automotores Mexicanos (VAM) muere de la manera que nació: una pequeña operación dedicada a Jeep.



Willys Mexicana SA y nombra al Lic. Gabriel Fernández Sáyago como Gerente General).

Para 1959 ya se ofrece la línea completa Willys: CJ Universal, camionetas guayin, panel y pick-up mas el novedoso Jeepster (el primer "cross-over").

En el año de 1963, el gobierno toma control de la empresa y les cambia el nombre a Vehículos Automotores Mexicanos S.A. (VAM), pero permite que tanto AMC como KJC (Kaiser-Jeep Corp) tengan participación en la compañía. Para 1980 fue el primer Jeep equipado producido en VAM, fue el CJ5 Renegado y la



Trabajo vs Anécdota Jeepera

Diversión

Don Silvestre Batalla



Don Silvestre Batalla, nacido en 1940 cuenta que en los 60's, el con su Willys circulaba por la calle 21 de Marzo casi esquina Reforma, en Tulancingo, y vio un camión torton que era empujado por una decena de personas, la pesada unidad no podía arrancar. Don Silver se le acercó al dueño de la averiada unidad para decirle que lo remolcaría con su pequeño 4X4, y así lo arrancaría, ***“el dueño del gran vehículo se mojó de mí al ver las diferencias de tamaño, mi Jeep contra Su torton”*** y le dije “Mire señor, lo voy a empujar y va a arrancar para que vea y se fije usted de lo que se ríe. Le eché a mi Jeep ocho personas para que no se patinara, al tiempo que le puse la tracción 4X4 en baja, y lo empujé aproximadamente a 70 metros cuando al fin arrancó ese torton, llegó el dueño del camión y le recalqué ***Ya vio señor, Nunca se ría de lo que no conoce.***



Alejandra ROMERO BONILLA

CAMPEONA NACIONAL DE LUCHA GRECORROMANA

- **Nacimiento:** Tulancingo, Hgo.
- **Fecha:** 12 de Junio de 1995
- **Padres:** Israel Romero Rodríguez.
Esperanza Bonilla Ruiz.
- **Educación:**
- **Kínder y primaria:** Colegio Gabriela Mistral, donde realizó sus primeras clases de lucha grecorromana, (Francisco Pérez Fals la inició en esta disciplina).
- **Secundaria y Preparatoria:** Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos de Alto Rendimiento (CNAR).
- **Universidad:** Anáhuac del Sur. Administración de Empresas en la Universidad (En curso)

En un principio su familia le decía que la Lucha Grecorromana era un deporte de hombres, pero cuando llegó a ganar vieron su gran desempeño y que, principalmente le gustaba ese deporte la apoyaron al 100%, nunca imaginaron hasta donde iba a llegar, ellos están orgullosos de lo que Alejandra ha logrado.

"Inicié en la lucha grecorromana a los 11 años, entrenaba una vez al día, una hora y media de lunes a viernes. Cuando llegué al CNAR fueron entrenamientos de dos veces al día, cada entrenamiento duraba 2 horas, un total de cuatro horas al día de lunes a sábado, el último día era una sola sesión de dos horas. Esto fue una diferencia abismal para mejorar."

"La lucha grecorromana me formó un carácter de saber vivir cada cosa en su momento, disfrutar cada cosa que se me da, el talento que tengo lo disfruto muchísimo."

"Ser campeona Centroamericana, Panamericana, y ocupar el tercer lugar



Estoy en el camino correcto para llegar a los juegos olímpicos de Tokio 2020



mundial fue algo unimaginable cuando inicié en este deporte en Tulancingo, hoy sé que estoy en el camino correcto para llegar a los juegos olímpicos de Tokio 2020. Estoy dispuesta hacer todo para llegar allá, comenzando con foguearme más en el extranjero.

Dejé de competir por que me fracturé el brazo, en Guadalajara me lo volví a romper, llegué al preolímpico y no clasifiqué, tenía un dolor insoportable, fui a checarme y tenía un tornillo partido...quien sabe desde cuándo."

"Me volví a operar, estuve en el 2017 prácticamente parada, en este 2018 entro con todo al entrenamiento, estoy muy motivada a seguir, a demostrar que puedo, a pesar de las críticas que decían que ya no podía.

La primera competencia internacional de 2018 en Cerro Pelado Cuba, la gané; la siguiente fue la clasificación para los juegos Centroamericanos, también la gané, y el más reciente fue el Panamericano, también lo gané.

Para mí es un inicio demasiado importante y bastante contundente de lo que va a pasar y de cómo voy a llegar a Tokio 2020."

En su división de peso es 57 kilos Senior, con un alto umbral al dolor, está a dos meses de los centroamericanos, necesita tres competencias internacionales para llegar mejor. "Mi prioridad llegar a los juegos olímpicos y tener el mejor lugar representando a Tulancingo, a México."

"Hagan deporte, cualquiera que sea o busquen sus pasiones para que te aleje de cualquier ansiedad, de cualquier tristeza. Amo lo que hago, todos los días le doy gracias a Dios por que se me haya dado el talento para sobresalir en una disciplina tan bella como es la lucha grecorromana"- finalizó Ale Romero

Agradecemos el apoyo de José Alfredo Arroyo Hornedo para realizar esta entrevista.



LACÉL

PRODUCTOS LÁCTEOS

Venta de Queso:

Panela, Oaxaca, Botanero, Morral, Tenate, Canasto, Habanero, Chile de Árbol, Provolone, Mozzarella, Crema, Yogurt, Manchego, Manchego con chipotle y Requesón.



Empresa Hidalguense dedicada a la venta de productos lácteos, 100% leche de la más alta calidad.

Productos sin aditivos ni conservadores.



**Av. 21 de Marzo Nte.801
Tulancingo de Bravo
Tel: 01 775 755 5796**

Diseño / Gerardo Izumieta C / HIDALGUÍA

Escamoles "EL CAVIAR DE MÉXICO"

Desde tiempos prehispánicos, incluso antes de la llegada de los españoles a América, los pobladores del ahora territorio mexicano incluían en su dieta diaria gran variedad de animales exóticos; para aquella época, era cotidiano comer insectos, gusanos y animales de caza porque era lo que la naturaleza y el lugar de asentamiento ofrecían a sus habitantes.

Sin embargo, en la actualidad este tipo de ingredientes son considerados exóticos debido a la manera en que son obtenidos, convirtiéndose así en toda una aventura de captura y preparación.

Los escamoles son un caso muy particular. Su nombre, proveniente del náhuatl *azcatl* que significa "hormiga" y *molli* significa "guiso" o "salsa". Originarios de los estados de Hidalgo y Tlaxcala, son la hueva de hormigas que viven en tierras donde abundan magueyes, nopaleras, árboles de pirul o mezquite.

Para llevar a cabo su captura en los meses de abril y mayo, es necesario encontrar con exactitud el lugar de anidación, ya que ahí se encuentran las crías resguardadas. *Su recolección es una odisea, ya que las hormigas en su intento por defender el nido, y más aún a sus crías, efectúan múltiples picaduras a los recolectores, por lo que deben darse prisa para obtener sólo una tercera parte del total de huevecillos, dejando el resto*



para preservar el nido y no afectar la población.

Una vez que los huevecillos han sido recolectados, deben lavarse a la perfección para quitar los restos de tierra y hormigas que se filtraron; posteriormente pueden ser cocinados de múltiples maneras para explotar al máximo su sabor.

La manera más sencilla, pero no menos exquisita, es cocinarlos con un poco de mantequilla, epazote

y cebolla, acompañados de tortillas hechas a mano.

Los escamoles son considerados como "el caviar mexicano", debido a la gran dificultad que representa su recolección, la cual se ve reflejada en el precio de venta que oscila entre los \$1000 y \$2000 por kilogramo, dependiendo de si la oferta de este manjar endémico fue abundante o escasa en la región.

Su nombre, proviene del náhuatl *azcatl* que significa "hormiga" y *molli* significa "guiso" o "salsa".



Arte y Entretenimiento Ecuestre La Laja



Los Migueles, La Laja / Acatlán, Hgo.

775 239 9076

LECHERÍA

LOCALES LECHERÍA MÓNACO

1

C. Adolfo Ruiz Cortines,
loc. Sta. Mónica
Epazoyucan, Hidalgo

2

Calle Olmeca 400
Olmeca y Tlaloc
Guadalupe 3ra sección,
CP 43650.
Tulancingo, Hgo.

3

Juan Calles 400,
El Paraíso.
Tulancingo, Hgo

4

Plan de Ayala No. 17
Col. Medias Tierras,
CP 43698



5

Singuilucan

6

Calle Sonora No. 1
esquina Chihuahua
Tulancingo, Hgo

7

Calle 14 No.100,
Col. Napateco
Tulancingo, Hgo

8

Carretera Tula-Tepeji
Col. El Carmen
Tula de Allende, Hidalgo

9

Circuito Revolución Pte. No.44
Colonia Iturbe
Tula de Allende, Hidalgo

